

C1 副刊

CITY LIFE

撰文：周倩忻 攝影：曾有為、部分相片由受訪者及藝術門提供 編輯：朱麗芳 美術：郭晉華

2018年3月9日 星期五 hket

C1 副刊
C3 體育
C4 影視
C5 娛樂
C6 文化
C7 人物
C8 人間道

Sinta 於去年英國福克萊斯三年展的創作。



Sinta 於 2013 年的創作 (A Greater Reality of Elsewhere)。



Sinta 於 2009 年的創作 (Miami Dizzle)。



曾接受倫敦奧運委約創作的英國藝術家 Sinta Tantra，擅長運用色塊與幾何圖形，為建築物外牆添上美麗的新衣。她選用的色彩，既帶有熱帶風情的光亮，也兼有英國冷冽的暗淡。現於利東街的兩邊入口，都鋪上了她的創作，遊人可踏上這片鬧市中的色彩。

藝術家 Sinta Tantra 的色彩學 徘徊鮮艷與暗淡之間



畢業於倫敦大學學院斯萊德美術學院及倫敦皇家藝術學院的 Sinta，求學期間已與別不同，常在地上、天花畫畫，而不是在畫布上：「在畫布上，你覺得自己真的在畫一幅圖畫。但在建築物中，你必需站着，要在那裏生活，所以對於我而言，這樣更興奮。」

她第一次展出的大型公共作品是在倫敦 Camden 的一條橋上。當時她住和工作都在該區，舉辦了很多兒童創作工作坊，所以街坊知道她是藝術家，了解她的工作，遂邀請她為那條橋創作。當時她已用了富有熱帶感覺的顏色，「我喜歡運用顏色，因為我喜歡看到人們如何實在地回應它。人們對於顏色和空間，總是瞬間便能作出反應，知道自己是喜歡還是不喜歡，令他們傷心還是快樂。」

顏色這個課題，可以很主觀。不過同時又蘊含豐富的文化涵意，不同的文化在不同的時期，對顏色也有不同的看法。「我對顏色的語言很感興趣，譬如以粉紅色為例，現在被視為女性化的顏色，常用在 BB 女身上。但其實在英國，大概維多利亞女王時期以前，藍色才是女孩子會用的顏色，所以我覺得很有趣的是，人們對顏色的概念會隨着時間而改變。」

沒中間路綫的粉紅色

話說 Sinta 也很愛用粉紅色，它經常在其作品中出現。不意外地，當然是女性觀眾反應較大，「但諷刺地，反而是男性能接受粉紅色，女性卻跟我說這太女性化，因為它佔很大面積。」最初她用粉紅色，只是純粹探索顏色的組合，想不到卻意外發現這種顏色沒有中間路綫，人們不是很愛它，便是很討厭它。

除了粉紅色，Sinta 也會用紫色等強烈鮮艷的顏色，這或許與她父母的出生地印尼峇里島有關，「如果你有去過峇里，你會感覺到這個地方的顏色很明亮。鮮花和供品用來獻給印度教的神，然後這裏的土壤很豐饒，生長了很多植物，所以綠色常映入眼中。」但她也喜歡倫敦暗淡的色調，「在倫敦，光線有種冷峻的感覺，偏藍和偏灰。就算冬季的月份，我也很喜歡，因為那時的光綫很不同。」因此在其作品中，總

能找到兩種截然不同的色調的組合，「我在粉色與灰暗之間找出平衡。」

此外，她也喜歡一些與「奢華」連上關係的顏色。例如在文藝復興時期，有一種特別的藍色叫 Lapis Lazuli，顏料價格十分昂貴，經常被用在聖母身上。

還有一種叫 Indian Yellow，相傳製作原料是從印度牛隻的尿液中提取，不少歐洲繪畫大師如 J.M.W. Turner 都愛用這種艷麗的黃。

情迷《花樣年華》

Sinta 創作了不少場域特定的作品，依附在大型建築物之上。2012 年，她為倫敦奧運完成了《A Beautiful Sunset Mistaken for a Dawn》，為金絲雀碼頭的一邊橋添上了新衣，「我想這應該是我做過最大型的作品，可以做到的表面面積很幼長窄小，約長 300 米，高只有 2.5 米。」

構思時，她在那兒逗留了長時間，觀察路人和環境，沉溺在日常的氣氛當中，還拍了 24 小時的臨時錄像。對她而言，這是很重要的一環，「早前我跟一位策展人外出，他說 Sinta 妳都不怎樣拍照。他當然拍了很多，但我嘗試做的是不去牢記太多資料，因為它們早已在那裏。我嘗試做的是沉溺在氣氛和環境之中，就好像在那兒生活和工作一樣，因為這樣才能令我明白甚麼顏色和型態的作品合適一個地方。」

這次她在利東街的創作名為《情癡愛漫遊》，英文名為《In the Mood for Love》，創作靈感來自王家衛的同名電影。「對於我來說，因為那部電影，香港是個很浪漫的城市。」電影中，強烈的色彩是重要的視覺元素，畫面經常偏紅色。碰巧遇上農曆新年剛結束，利東街周圍都掛上紅燈籠，正好為她的作品增添獨特氣氛，「令到這兒的感覺真的像電影，被紅色的光包圍着。」

《情癡愛漫遊·利東街》當代藝術裝置
日期/地點：即日起至 3 月 31 日，灣仔利東街
查詢：www.leetungavenue.com.hk



與 Sinta 的作品共處一樓一樓，(Ken Mochly 攝)

2012 年倫敦奧運會開幕式，Sinta 的《A Beautiful Sunset Mistaken for a Dawn》。



利東街的 3 層行人天橋也有 Sinta 的創作。