



聯展「Reflections」

🏠 紅門畫廊 Puerta Roja

🕒 Sep 12 - Oct 25, 2018 / 展覽 / 群展



為慶祝畫廊成立八週年，紅門畫廊策劃「Reflections」群展推廣跨文化對話和創意合作，展覽將呈獻來自十二位藝術家的精彩畫作和雕塑作品，開啟紅門代理藝術家與來自香港、印尼、新加坡、智利、韓國、比利時，共計六組合作夥伴間有有形與無形的微妙對話。

2018年9月12日起，「Reflections」將於西浦189藝術里的紅門畫廊空間對大眾開放，側重展現跨地域、世代以及不同藝術流派之間更多的對話和相互連繫，通過突顯作品與作品之間的互相呼應，展覽詔示了國際的藝術交流不再侷限於距離、國籍、媒材等因素。

展覽將呈獻兩位代表歌普和動態藝術運動以及單色畫運動的戰後巨匠；與The Page Gallery（韓國）以及Soluna Fine Art（香港）攜手，並置呈獻由紅門代理法籍委內瑞拉藝術大師卡洛斯·克魯茲－迭斯（Carlos Cruz-Diez）和韓國藝術家崔明永（Choi Myoung-young）大作。崔明永是韓國單色畫運動最受推崇的巨擘之一，他的單色作品探索精神寓意，與色彩大師卡洛斯·克魯茲－迭斯，以多彩、科學為基底的作品輝映對照。

西班牙藝術家Javier León Pérez引人哲思的作品，以日本紙為基材，呼應英籍藝術家Kate McGwire包覆羽毛的雕塑品；McGwire最近榮獲英國皇家藝術學院（The Royal Academy of Arts）Jack Goldhill雕塑獎的肯定，目前由錦藝舫（香港）代理，Pérez以及McGwire的兩件作品皆敘說了一種對於自然幾何的執著。而María García-Ibáñez《織器》（Looms）精緻細膩的鉛筆繪畫，透過日常物件探索記憶和親密感，呼應由Art Porters（新加坡）代理的新晉印尼藝術家韋耶諾維（Wayan Novi）以丙烯在畫布上創作，信手隨筆的作品別具細膩。阿根廷藝術團體Ventoso和由Art'Loft, Lee-Bauwens Gallery（比利時）代理的意大利藝術家Paola Pezzi，兩者的幾何作品均探索重質、光線和三維感的空間。

反思自我情感的個人和家庭肖像，在Héctor Velázquez的紗線覆蓋雕塑中浮現出來。同樣的脈絡呼應著由Isabel Croxatto Galeria（智利）代理的智利藝術家Juana Gómez以人手刺繡的家庭照片之中。洛朗·馬丁（Laurent Martin，簡稱'Lo'）無畏重力的竹製雕塑，與由ISA Art Advisory（印尼）代理的英籍印尼藝術家辛塔·坦達雅（Sinta Tantra）畫布上色彩絢爛的幾何抽象作品相互輝映，呈現一對詩意且引人入勝的對照，兩件作品都有著簡潔的線條，負空間的運用達成完美的平衡，在技巧和媒材交互對比下產生明顯的反差。

過去八年來，紅門畫廊秉持宗旨，持續在亞太區拓展對拉丁美洲和西班牙藝術的鑑賞，向各界推廣拉丁美洲和西班牙裔藝術家對於全球藝術景觀的豐富貢獻。透過聚焦區域和精心挑選的藝術家，紅門畫廊透過在亞洲創作或受到亞洲哲思啟發的作品，進一步探討與亞洲觀眾息息相關，卻鮮少被討論的普世社會觀點。透過舉辦接連不斷的展覽、座談和社區參與項目，畫廊深切期盼建築一座文化橋樑，推廣普遍的理想情懷，遠超越國家視野。藉此信念，紅門畫廊承諾繼續致力豐富香港文化景觀、反映城市文化匯聚的特質。「Reflections」聯展不僅慶祝紅門畫廊的成功，更歌頌了畫廊在專業上和個人層面上，皆舉足輕重的堅實夥伴關係。

2018年9月12日 - 2018年10月25日

開放時間: 11:00 - 19:00 (二至六)